

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Итатский детский сад №4 «Дюймовочка»

Принято  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
« 31 » 08 20 23 г.

Согласовано Советом  
родителей  
протокол № 1  
от « 31 » 08 20 23 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №4  
Петрова Л.А.  
Приказ № 10 от « 31 » 08 20 23 г.



**Рабочая программа воспитательно –  
образовательной деятельности  
вторая группа раннего возраста  
(2-3 года)  
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели:  
Тимченко Марина Семеновна  
Высшая квалификационная категория  
Чернышева Татьяна Николаевна

Итатский 2023 год

## Содержание программы

<b>I. Целевой раздел Программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	7
<b>II. Содержательный раздел Программы</b>	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	17
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	27
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.7. Иные существенные характеристики содержания Программы	37
<b>III. Организационный раздел</b>	41
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей Программы	41
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3. Режим дня	44
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	46
<b>Приложения</b>	51
Приложение 1 Календарно-тематическое планирование	51
Приложение 2 Перспективный план по взаимодействию с родителями	58
Приложение 3 Календарный план воспитательной работы	61
Приложение 4 Картотека гимнастики после сна для детей первой младшей группы	62
Приложение 5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	68

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.1 Цели задачи реализации Программы

**Целью программы** – является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

#### **Задачи реализации программы:**

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и -укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих *принципах*:

- ✓ *сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ *поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;
- ✓ *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным*

- участником (субъектом) образовательных отношений.* Предусматривает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых;
- ✓ *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*
  - ✓ *сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.
  - ✓ *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
  - ✓ *возрастная адекватность дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте.
  - ✓ *Развивающее вариативное образование* представляет ребенку возможность развиваться через разные виды деятельности с учетом его возможностей усвоения содержания, интересов, мотивов и способностей.
  - ✓ *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- ✓ *системный подход*– относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;
- ✓ *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- ✓ *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- ✓ *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и

создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- ✓ *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно

выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### К трём годам

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за

- взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
  - ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
  - ✓ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
  - ✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
  - ✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  - ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,
  - ✓ «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том,



как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

## **Познавательное развитие**

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их

расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек вверстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Окружающий мир.** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице –

глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

**Природа.** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## Речевое развитие

## **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **Формирование словаря.**

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### **Грамматический строй речи.**

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### **Связная речь.**

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### **Интерес к художественной литературе.**

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Формирование словаря.**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### **Звуковая культура речи.**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **Связная речь.**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **Художественно – эстетическое развитие**

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений

искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **Изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

### **Конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### **Театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог

воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность:**

**Рисование.** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в серединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные

формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность:**

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие**

## **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом внебольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### **Основные движения.**

**Бросание, катание, ловля.** Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазание.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

**Ходьба.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

**Бег.** Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук



ребенка на 10-15 см.

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с**

### **учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i>  <i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>
	<p><i>чувств и мотивов поведения</i></p> <p><i>В дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> </ul>

<p>минут); - коллективный труд</p>	<p>картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели. <i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<p>- дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<p>- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству</p>	<p>- объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p>

	или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование</i> . Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.	
<b>Развитие игровой деятельности</b>		
- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самостоятельные игры – сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)	<i>Словесный метод</i> : объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод</i> : использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод</i> : повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.	- игрушки; - игровые пособия

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</b>		
- познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; -экспериментирование и опыты; - коллекционирование;	<i>Словесный метод</i> : объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод</i> : использование наглядных пособий. <i>Практический метод</i> : приёмы, повышающие познавательную	- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>активность</i>: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность</i>: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>: перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений</i>: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с</li> </ul>	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод</i>: не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>

<p>математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</li> </ul>		
<b>Ознакомление с объектами природы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>-коллекционирование;</li> <li>-экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<b>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование мини-лаборатории;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> <li>- дневники для фиксации детских опытов;</li> <li>- картотека опытов</li> </ul>

	<p>наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</li> <li>– за изменением и преобразованием объектов).</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<p>образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий;</li> <li>- коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul>		
---	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> </ul>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- краски;</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> <li>- музыка</li> <li>- эстетическое общение;</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- окружающая предметная среда;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- праздники.</li> </ul>
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i>  <i>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- различные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</li> <li>- дидактические игрушки</li> </ul>



	<p>- <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</p> <p>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод</i>: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод</i>: изготовление конструкций или игрушек.</p>	
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Наглядный метод</i>: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод</i>: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод</i>: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Физическая культура (в том числе плавание)</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры и упражнения; спортивные игры,</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</li> <li>- музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения);</li> <li>- спортивные, оздоровительные кружки и секции</li> </ul>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</li> <li>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</li> <li>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</li> <li>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</li> <li>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>
<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг);</li> <li>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- викторины; продуктивная деятельность;</li> <li>- кружки оздоровительной направленности</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактический материал;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	--

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих

мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

## **Содержание КРР на уровне ДО**

### **Диагностическая работа включает:**

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося ОБЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося.

### **КРР включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных

методов и приемов работы с обучающимся;  
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.  
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как *материальными* (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и *нематериальными* (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом

содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

*Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется *принципом продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

***Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:***

- ✓ *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
- ✓ *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- ✓ *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странам безопасного поведения, освоение средств

и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

- *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
- ✓ *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- ✓ *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении
- ✓ *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.
- ✓ *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,***

***включает:***

1. наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
2. индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
3. создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

4. трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
5. беседы и разговоры с детьми по их интересам;
6. рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
7. индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
8. двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
9. работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

*Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:*

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных



сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности* детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- Самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и другие.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## ***Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы***

Младший возраст:

- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявление внимания к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- воспитатель- пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;
- поддержка стремления к положительным поступкам, создания условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

### **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных воспитательных возможностях;
- вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместных мероприятий;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- осуществлять знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о

возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; •

-создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и

потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - мини- газета «Светлячок»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- заседания родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта	По плану Обновление постоянно по годовому плану 1 раз в квартал

	семейного воспитания; -родительские собрания.	
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения;	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану
В воспитательно - образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; -Семейные гостиные; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; -праздниках; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

#### **Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

- ✓ Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- ✓ Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- ✓ Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## **2.7 Иные существенные характеристики содержания программы.**

### **Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада**

*Ранний возраст(2 – 3 года)* – это важный и ответственный этап развития человека, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды, в том числе и к детскому саду. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

#### **Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об

особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- ✓ об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесённых заболеваний;
- ✓ о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- ✓ о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- ✓ о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Впервые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

#### **Индивидуальный образовательный маршрут**

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию

оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута.

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

- ✓ создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- ✓ для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- ✓ для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- ✓ развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- ✓ формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование и другие виды продуктивной деятельности.
- ✓ развитие речи
- ✓ формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- ✓ формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- ✓ беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- ✓ игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально - личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- ✓ занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения).

Периодичность разработки индивидуального образовательного маршрута производится 2 раза в год (сентябрь, май).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- ✓ принцип опоры на обучаемость ребенка;
- ✓ принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

- ✓ принцип соблюдения интересов ребенка;
- ✓ принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- ✓ принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности.



## II. Организационный раздел

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

#### Перечень оборудования ДОУ

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты - 3</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность воспитанников.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы и т.д.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья.</p> <p>Сюжетно- ролевые игры: в соответствии с возрастом воспитанников (условно): «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Дом» и др.</p> <p>Уголок ряженья,</p> <p>Уголок патриотического воспитания,</p> <p>Уголок дежурства,</p> <p>Уголок ОБЖ,</p> <p>Физкультурный уголок</p> <p>Уголок природы</p> <p>Книжный уголок (книги по возрасту)</p> <p>ИЗО уголок.</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал.</p> <p>Подбор методической литературы, дидактических разработок, диагностический материал,</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>
<p><b>Спальные помещения-3</b></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p>
<p><b>Приемные групп-3</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Информационно- просветительская работа с родителями.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды для информации для родителей.</p> <p>Выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальные комнаты-3</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Детский труд связанный с водой.</p>	<p>Туалет для мальчиков и девочек, отдельные раковины, ячейки для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки для каждого ребенка, раковины, ячейки для полотенец.</p>

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p align="center"><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Участок для прогулок беседка, песочница, скамейки, цветник.</p>
<p align="center"><b>Спортивная площадка</b></p> <p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе.</p> <p>Спортивные праздники, досуги и развлечения.</p> <p>Совместная деятельность со взрослыми и детьми по развитию физических качеств и основных видов движений.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Сетка для игры в волейбол, бревно для равновесия.</p>
<p align="center"><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе: беседы, наблюдение за живой природой.</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность.</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья, кустарники). Газоны, клумбы, огород, цветники.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
<p><b>Игрушки</b></p>	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки);</p> <p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p><i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы</p>

	<p>декораций, маски, бутафория;</p> <p><i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p><i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><i>оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</p> <p><i>дидактический материал:</i> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно- развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы.
Технические средства обучения	телевизор, магнитофон, DVDплеер.

### **Перечень учебно-методической литературы (программы, пособия, методическая литература**

#### Методические пособия

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г №2/15);
  2. Вераксы Н.Е., Комаровой М.А., Васильевой М. А. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, М.А. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
  3. С.Н.Теплюк «Ребенок третьего года жизни» мозаика Синтез 2016г. Москва.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
1. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»/ Под ред. Н.Н. Леоновой.- М.: Мозаика-синтез, 2008
  2. «Развитие игровой деятельности» /Н.Ф. Губанова, 2015

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. - М: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» -вторая группа раннего возраста : Мозаика –Синтез,2016г.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, М.А. Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители: О.П.Власенко, Т.В.Ковригина, В.Н.Мезенцева, О.В.Павлова. – Волгоград 2010г.
5. С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» мозаика синтез 2015г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Методическое пособие. - М: Мозаика- Синтез, 2005.
2. Гербова В.В. развитие речи в детском саду.(вторая группа раннего возраста). Конспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.2-3 лет /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М.Б. Антонова Т.В.Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
3. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Мозаика Синтез 2006г.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Мозаика Синтез 2006г.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Творю,строю,мастерю (развитие конструктивного праксиса). «Паритет» 2004 г.

### 3.3. Режим дня

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме полного рабочего дня (12 часового пребывания воспитанников).

#### Режим дня детей. Холодный период года Первая младшая группа (2-3 года)

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, наблюдения.	07.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, самостоятельная деятельность	08.40 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	09.30 – 11.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная совместная деятельность, подготовка к обеду.	11.00-11.30
Гигиенические процедуры, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Совместная деятельность с детьми (художественное творчество, проектная деятельность, музыка, познание, безопасность). Чтение художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная совместная деятельность, подготовка к ужину	17.20 - 17.40
Ужин	17.40 – 18.00
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой, взаимодействие с родителями	18.00-19.30

### **Режим дня детей. Теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей, осмотр, утренняя гимнастика.	07.30 – 08.30
Гигиенические процедуры, завтрак, самостоятельная деятельность	08.30 – 09.00
Од на свежем воздухе, игровая деятельность, прогулка, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	09.00 – 11.20
Гигиенические процедуры, обед	11.20-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Подъем, гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.30
Игровая деятельность, прогулка.	15.30-17.00
Гигиенические процедуры, ужин	17.00-17.30
Прогулка, игры. уход домой	17.30-19.30

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников**

Создание групповых традиций в детском саду и их передача. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем ДОУ есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция

направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

<b>Наименование</b>	<b>Месяц</b>
День знаний (единый день безопасности)	Сентябрь
Новоселье	Сентябрь
Осинины	Октябрь
День матери	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Рождественские посиделки	Январь
День защитника отечества	Февраль
8 Марта	Март
День смеха	Апрель
День победы	май

### **3.5. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии следующих принципов:

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и играх и соревнованиях;  
 эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;  
 возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* предлагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность материалов* предлагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;  
 наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:

наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает:

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры (уголки)</b>	<b>Оборудование и материалы</b>
<i>Познавательное развитие</i>	<b>Центр математического развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры</li> <li>▪ Магнитная доска</li> <li>▪ Счетный материал (большой, маленький)</li> </ul>

	<p><b>Центр природы</b></p> <p><b>Центр сенсорики</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Природный материал: песок, ракушки, гербарий, семена.</li><li>2. Вспомогательный материал: пипетки, одноразовые ложки, сито, увеличительные стекла, фартуки.</li><li>3. Календарь природы.</li><li>4. Паспорт комнатных растений.</li><li>5. Лейка, опрыскиватель.</li><li>6. Наглядно-дидактические пособия:<ul style="list-style-type: none"><li>• «Фрукты»</li><li>• «Птицы»</li><li>• «Насекомые»</li><li>• «Овощи»</li><li>• «Деревья»</li><li>• «Грибы и ягоды»</li><li>• «Животные России»</li><li>• «Речные рыбы»</li><li>• «Морские животные»</li></ul></li><li>7. Дидактические игры:<ul style="list-style-type: none"><li>• «Времена года»</li><li>• Лото «Овощи и фрукты»</li><li>• Лото «Растения»</li><li>• Лото «Птицы»</li></ul></li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Пазлы:<ul style="list-style-type: none"><li>• «Теремок»</li><li>• «Репка»</li><li>• «Кто что ест»</li><li>• «Вертолет»</li></ul></li><li>2. Кубики по сказкам.</li><li>3. Конструктор «Лего»</li><li>4. Лабиринт «Колобок»</li><li>5. Конструктор «Липучка»</li></ol>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Куклы: большие и маленькие</li><li>2. Кроватка для кукол, стол.</li><li>3. Муляжи продуктов.</li><li>4. Коляска</li><li>5. Гладильная доска, утюг.</li><li>6. Наборы посуды для кукол.</li><li>7. Комплекты одежды и постельного белья для кукол.</li><li>8. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:<ul style="list-style-type: none"><li>• «Дочки-матери»</li><li>• «Больница»</li><li>• «Парикмахерская»</li><li>• «Магазин»</li></ul></li><li>9. Наглядно-дидактические пособия:<ul style="list-style-type: none"><li>• «Профессии»</li><li>• «Транспорт»</li></ul></li></ol>



<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p><b>Центр изобразительной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуашь.</li> <li>2. Цветные карандаши.</li> <li>3. Пальчиковые краски.</li> <li>4. Фломастеры.</li> <li>5. Восковые мелки.</li> <li>6. Пластилин</li> <li>7. Бумага для рисования.</li> <li>8. Кисти для рисования.</li> <li>9. Стеки.</li> <li>10. Кисти для клея.</li> <li>11. Ножницы.</li> <li>12. Клей-карандаш..</li> <li>13. Непроливайки.</li> <li>14. Клей ПВА.</li> <li>15. Раскраски.</li> <li>16. Трафареты для рисования и лепки.</li> <li>17. Цветная бумага</li> </ol> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цвета»</li> <li>• «Русские узоры»</li> </ul>
	<p><b>Центр конструирования</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор строительного деревянного материала.</li> <li>2. Конструктор «Лего»</li> <li>3. Транспорт (средний, крупный, грузовые и легковые машины)</li> <li>4. Конструктор пластмассовый</li> <li>5. Конструктор модульный мягкий.</li> </ol>
	<p><b>Центр музыкально-театрализованной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлофон</li> <li>• Погремушки</li> <li>• Бубен</li> <li>• Свистульки</li> <li>• Молоточки</li> <li>• Трещотки</li> </ul> </li> <li>2. Портреты композиторов.</li> <li>3. Иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>4. Настольная ширма</li> <li>5. Настольные театры (деревянные): «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка».</li> <li>5. Дидактическая игра: «Кукольный театр»</li> <li>6. Театр на дисках</li> <li>7. Театральные маски.</li> <li>8. Пальчиковый театр.</li> </ol>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p><b>Центр двигательной активности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи разных размеров</li> <li>2. Обручи</li> </ol>

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><b>Центр ЗОЖ</b></p>	<p>3. Скакалки  4. Кольцеброс  5. Массажная дорожка  6. Крокет  7. Кегли  8. Гантели  9. Картотека подвижных игр  10. Набор масок для подвижных игр</p> <p>1. Картотека «Гимнастика для глаз»  2. Массажные мячи  3. Наглядный материал для родителей.</p>
	<p><b>Центр книги</b></p>	<p>1. Детские книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайкина избушка»</li> <li>• «Большая книга знаний»</li> <li>• Маленькие сказки В. Сутеев</li> <li>• 365 сказок на каждый день</li> <li>• А. Барто «Игрушки»</li> <li>• Красная книга смешариков</li> <li>• «Времена года» А. Тихонов</li> <li>• «Загадки малышам» В. Хесин</li> <li>• «Сказочные истории» Г. Лагздынь</li> <li>• «Сказки» В. Сутеев</li> <li>• «В школу» А. Барто</li> <li>• Бабушкины сказки</li> <li>• «Краденое солнце» К. Чуковский</li> <li>• «Крокодил» К. Чуковский</li> </ul> <p>2. Портреты поэтов, писателей.  3. Диски с мультфильмами по сказкам</p>
	<p><b>Центр речевого развития</b></p>	<p>1. Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лото»</li> <li>• «Собери и играй»</li> <li>• «Кто что делает»</li> <li>• «Лото «Буквы и цифры»</li> <li>• Лото «Овощи и фрукты»</li> <li>• Лото «Подбери картинку»</li> </ul> <p>2. Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зима-весна»</li> <li>• «Осень»</li> <li>• «Лето»</li> </ul>

**Календарно - тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Окружающий мир (ознакомление с природой)**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема организованной образовательной деятельности</b>
06.09.23	«Рассматривание большого и маленького мишек»
13.09.23	«Любимые игрушки»
20.09.23	«Дружная семейка»
27.09.23	«Осень золотая»
04.10.23	«Морковка от зайчика»
11.10.23	«Кто нам помогает? (о няне)»
18.10.23	«Листопад, листопад, листья желтые летят»
25.10.23	«Рассматривание игрушечных машин. Игра «Покатаем игрушки»
01.11.23	«Рыбка плавает в воде»
08.11.23	«Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой»
15.11.23	«Игра с матрешками. Матрешки танцуют»
22.11.23	«Одевание куклы на прогулку. Рассматривание кукольной одежды»
29.11.23	«Чайная посуда. Кукла у нас в гостях»
06.12.23	«У кормушки»
13.12.23	«Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины «Зимние забавы»
20.12.23	«В обувном магазине. Какая бывает обувь?»
27.12.23	«Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки»
10.01.24	«Снеговичок и елочка»
17.01.24	«Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь?»
24.01.24	«Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда?»
07.02.24	«Мебель в нашей группе. Мебель для куклы»
14.02.24	«Котенок Пушок»
21.02.24	«Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход»
28.02.24	«Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки)»
06.03.24	«Домашние животные и их детеныши. Игра «Послушай и назови»

13.03.24	«Петушок и его семейка»
20.03.24	«Игра «Куда что положить?» Игра «Угадай по описанию»
27.03.24	«Кто трудится на огороде? Игра «Кто что делает?»
03.04.24	«Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек»
10.04.24	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»
17.04.24	«Кому что нужно? (повар, врач, шофер). Игра с предметами»
24.04.24	«Машины помощники. Игра «Угадай и назови»
08.05.24	«Где живут домашние птицы? Игра «Кто как кричит?»
15.05.24	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»
22.05.24	«Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)). Игра «Угадай по описанию»»
29.05.24	«Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Рисование ( изобразительная деятельность)**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема организованной образовательной деятельности</b>
04.09.23	«Спрячь картинку»
11.09.23	«Каляки – маляки»
18.09.23	«Нарисованные истории»
25.09.23	«Палочки»
02.10.23	«Грибы»
09.10.23	«Лопатки»
16.10.23	«Цветы»
23.10.23	«Нитки для шариков»
30.10.23	«Травка»
06.11.23	«Дождик»
13.11.23	«Дорожки»
20.11.23	«Круги»
27.11.23	«Мячи»
04.12.23	«Воздушные шарики»
11.12.23	«Яблоки»
18.12.23	«Новогодняя ёлка»
25.12.23	Рисование на мокрой бумаге
15.01.24	«Спрячь зайку!»
22.01.24	«Зимняя полянка»
29.01.24	«Конфетти»
05.02.24	«Нарядим ёлочку»
12.02.24	«Ладони»
19.02.24	«Птички»
26.02.24	«Фруктовый сад»
04.03.24	«Знакомимся с кисточкой»
11.03.24	«Снег идёт»
18.03.24	«Листопад»
25.03.24	«Дорожки»
01.04.24	«Столбы вдоль дороги»
08.04.24	«Шарики»
15.04.24	«Солнышко и облака»
22.04.23	«Кубики»
29.04.23	«Мячи»
06.05.24	«Звёздочки»
13.05.24	«Башни»
20.05.24	«Гусеница»
27.05.24	Рисование пальцами и ладонями

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»****Лепка**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема организованной образовательной деятельности</b>
07.09.23	«Покормим курочку»
14.09.23	«Конфеты на тарелке»
21.09.23	«Витамины в баночке»
28.09.23	«Снег идёт»
05.10.23	«Мухомор»
12.10.23	«Яблоки»
19.10.23	«Божья коровка»
26.10.23	«Салют»
02.11.23	«Дождик»
09.11.23	«Солнышко»
16.11.23	«Ежик»
23.11.23	«Ягодная поляна»
30.11.23	«Цветы»
07.12.23	«Наряжаем ёлку»
14.12.22	«Бусы»
21.12.23	«Гусеница»
28.12.23	«Цветок»
11.01.24	«Рыбка»
18.01.24	«Бабочка»
25.01.24	«Букет»
01.02.24	«Одуванчик»
08.02.24	«Волшебная картина»
15.02.24	«Булочки»
22.02.24	«Пирожки»
29.02.24	«Апельсины»
07.03.24	«Конфеты»
14.03.24	«Вишенки»
21.03.24	«Яблоки»
28.03.24	«Колбаска»
04.04.24	«Бананы»
11.04.24	«Морковка»
18.04.24	«Змейка»
25.04.24	«Готовим салат»
16.05.24	«Сушки»
23.05.24	«Гусеница»
30.05.24	«Неволяшка»

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Математические представления (ФЭМП)**

<b>Дата проведения</b>	<b>Тема организованной образовательной деятельности</b>
19.09.24	Развитие предметных действий
26.09.24	Развитие предметных действий
03.10.23	Развитие предметных действий
10.10.23	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
17.10.23	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.
24.10.23	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, сооружать простейшие постройки.
31.10.23	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения сооружать простые постройки.
07.11.23	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметные действия.
14.11.23	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.
21.11.23	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.
28.11.23	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки.
05.12.23	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.
12.12.23	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.
19.12.23	Развитие умения формировать группы однородных предметов,

	различать количество предметов: много – один.
26.12.23	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.
09.01.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
16.01.24	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.
23.01.24	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.
30.01.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало – много.
06.02.24	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.
13.02.24	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много.
20.02.24	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: один – много. Развитие предметных действий.
27.02.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много.
05.03.24	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
12.03.24	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.
19.03.24	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало.



	Формирование умения сооружать несложные постройки.
26.03.24	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
02.04.24	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
09.04.24	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)
16.04.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – мало.
23.04.24	Развитие умения различать количество предметов (много- один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.
07.05.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один – много, много – один, много – много Развитие предметных действий.
14.05.24	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма</b>
Сентябрь	<p>«Примите наши правила»</p> <p>«Адаптация»</p> <p>«Идем в детский сад или как облегчить адаптацию ребенка»</p> <p>«Первый раз в детский сад»</p> <p>«Что делать, если ребенок начал ходить в ясли...»</p> <p>«День дошкольного работника»</p> <p>«Адаптация»</p> <p>«Я и мой ребенок»</p> <p>«Возрастные особенности детей 2-3 лет. Адаптация детей в ДОУ. Знакомство с программой»</p> <p>«Чудеса с грядки»</p>	<p>Оформление информационного стенда</p> <p>Папка - раскладушка</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>Папка - раскладушка</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Анкетирование</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Выставка поделок</p>
Октябрь	<p>«Адаптация ребенка в детском саду»</p> <p>«В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса»</p> <p>«Возрастные особенности ребенка от 2 до 3 лет»</p> <p>«Какие мы папы?» (ко Дню Отца)</p> <p>«Что делать, если ребенок не соглашается идти в детский сад без соски...»</p> <p>«Мама, не уходи или в детский сад без слез»»</p> <p>«Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду?»</p>	<p>Папка – передвижка</p> <p>Папка – раскладушка</p> <p>Папка - раскладушка</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Папка – раскладушка</p> <p>Папка – раскладушка</p> <p>Памятка для родителей</p>
Ноябрь	<p>«Как гулять с пользой для здоровья»</p> <p>«Всемирный день ребенка»</p> <p>«Жестокое обращение с детьми: что это такое?»</p>	<p>Оформление уголка здоровья</p> <p>Папка – раскладушка</p> <p>Консультация для родителей</p>

	<p>«Какие мы мамы?» (к Дню Матери)»</p> <p>«Что делать, если ребенок впадает в истерику...»</p> <p>«Детская агрессивность. 7 факторов ее возникновения»</p> <p>«Влияние родительских установок на развитие детей»</p>	<p>Папка – раскладушка</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Папка – раскладушка</p> <p>Консультация для родителей</p>
Декабрь	<p>«Простудные заболевания у детей»</p> <p>«10 «нельзя» для родителей»</p> <p>«Что делать, если ребенок плачет при расставании с родителями...»</p> <p>«Маленький разбойник»</p> <p>«Леворукий ребенок»</p> <p>«Встречаем Новый год»</p> <p>«Новогодние фантазии»</p>	<p>Оформление уголка здоровья</p> <p>Оформление стенда</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Праздник с родителями</p> <p>Выставка поделок</p>
Январь	<p>«Закаляйся, если хочешь быть здоров»</p> <p>«Семейный климат»</p> <p>«Создание благоприятной семейной атмосферы»</p> <p>«Что делать, если ребенок кусает других детей?»</p> <p>«Почему дети жадничают?»</p> <p>«Здоровье – всему голова»</p> <p>«Эти забавные животные»</p>	<p>Оформление уголка здоровья</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Выставка фотографий</p>
Февраль	<p>«В зоопарке»</p> <p>«Укрепление и сохранение здоровья детей»</p> <p>«Острые инфекционные заболевания у детей»</p> <p>«Игры и увлечения для развития мелких мышц рук»</p> <p>«Если ребенок кусается...»</p> <p>«Особенности психологии»</p>	<p>Совместное физкультурное занятие</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Памятка для родителей</p>

	<p>дошкольников»  «Памятка родителям от ребенка»  «Папа может, папа может все, что угодно!»</p>	<p>Выставка фотографий</p>
<p>Март</p>	<p>«Так какая вы хозяйка?»  «8 Марта»  «Мамин день и я встречаю, вместе с мамой поиграю»  «Личная гигиена детей»  «Капризы и упрямство»  «Жестокое обращение с детьми»</p>	<p>Папка – раскладушка  Папка – раскладушка  Праздник с мамами, бабушками</p> <p>Папка – передвижка  Консультация для родителей  Консультация для родителей</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Как научить ребенка причесываться?»  «Жестокое обращение с детьми»  «Играйте вместе с детьми»  «Игрушка в жизни ребенка»  «Играем в будущее»  «Кризис трех лет»  «Учим ребенка общаться»</p>	<p>Папка - передвижка</p> <p>Буклет</p> <p>Консультация для родителей  Консультация для родителей  Папка – передвижка  Консультация для родителей  Консультация для родителей</p>
<p>Май</p>	<p>«Правила поощрения и наказания»  «Мама, давай порисуем»  «Детские страхи»</p> <p>«Почему дети разные»  «Четыре заповеди мудрого родителя»  «Сыпся, песочек»  «Вот как мы умеем!»</p> <p>Итоговое собрание</p>	<p>Оформление стенда</p> <p>Папка – раскладушка  Газета для любознательных родителей  Консультация для родителей  Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей  Субботник по благоустройству игровой площадки  Родительское собрание</p>
<p>Июнь</p>	<p>«Рассеянные дети»  «Кризис трех лет»  «Как уберечь малыша от плохих слов»  «Потому, что кончается на «У». Как не надо отвечать на детские вопросы»</p>	<p>Папка – передвижка  Папка – раскладушка  Папка - раскладушка</p> <p>Папка - раскладушка</p>

--	--	--

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы  
на 2023 – 2024 уч. г.

Направление	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этико - эстетическое
День				Физминутки. Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж, оздоровительная гимнастика после сна.	Труд в природе (на прогулке), сбор игрушек	
Неделя	Индивидуальные разговоры, беседы о семье, о детском саду, рассматривание картинок, фотографий и т.д.	Работа с родителями				
Сентябрь			Адаптационные игры «Игрушка хочет в д/с», «Волшебные превращения» и т. д.			
Октябрь			Мероприятие «Осенний праздник» 27			
Ноябрь		Беседа к международному Дню инвалидов «Мир спасает доброту» 29				
Декабрь						Мероприятие «Новый год» 25
Январь				Зимний спортивный праздник 24		

Февраль	« Папа может, папа может всё, что угодно» Выставка фотографий 22					
Март	Мероприятие «8 Марта» 5					Мероприятие «Масленица» 11-17
Апрель		Изготовление родителями массажных ковриков (в течении месяца)				
Май			Мероприятие «Вот какие мы большие»23			
Июнь		День Защиты детей 3		Летний спортивный праздник 11		
Август	Рассматривание фотографий «Посёлок в котором я живу» 22					

## Приложение 4

### Картотека гимнастики после сна для детей первой младшей группы

Сентябрь

#### **1. «Ожившие игрушки»**

1. В кроватке: *Сегодня, дети, мы поиграем в ожившие игрушки. Сначала игрушки лежали тихо и спокойно на своих местах. Но затем они стали шевелиться и оглядываться вокруг.* И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища; слегка приподнимаем голову; поворот вправо-влево, на подушку. Затем они стали потягиваться и разминаться: дети заводят руки за голову, потягиваются, сгибают руки, ноги в коленях, делают скручивающиеся

движения. **“Ванька-встанька – неваляшка”**. Весело раскачиваются в разные стороны; лежа на спине, обхватив колени, дети раскланиваются вперед-назад.

2. **“Плюшевые мишки”**: встать на ноги, ходьба на месте, имитируют движения медведей. **“Куколки”**: Дети шагают с прямыми ногами имитация ходьбы кукол.

**“Резвые лошадки”**: Ходьба на носочках, высоко поднимая колени, держа воображаемые вожжи



3. Дыхательное упражнение: *«Поиграем на трубе»*

2. «Мы проснулись»

1. В кровати: - *«Веселые ручки»* - и. п.: лежа на спине. Поднять руки вверх и опускать вниз. (4 раза) - *«Резвые ножки»* - и. п.: то же. Поочередно поднять то одну, то другую ногу. (4 раза) -

*«Умная головка»* - и. п.: то же. Повороты головой вправо-влево.

2. Ходьба в группу по ребристой дорожке. 3.

Дыхательное упражнение *«Надуй шарик»*



**Октябрь**

3. «Дождик»

1. В кровати: И.п. сидя, ноги скрестить *«По-турецки»* *Капля первая упала – кап!* провести пальцем правой руки сверху вниз *И вторая прибежала – кап!* то же проделать другой рукой *Мы на небо посмотрели, капельки «Кап- кап» запели.* посмотреть

вверх. *Намочились лица, мы их вытирали* вытереть лицо руками, встать на ноги *Туфли, посмотрите, мокрими стали* показать руками, посмотреть вниз *Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем.* поднять и опустить плечи *От дождя убежим* бег на месте *Под кусточком посидим.* приседание. 2. Ходьба в группу широким шагом

*«Через лужи»* 3. Дыхательное упражнение *«Ветерок»*

4. «Ветерок»

1. В кровати: *«Ветерок»* - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».

Зр. *«Полет ветерка»* - и. п.: то же. Развести руки в стороны. 20с. *«Ветерок играет»* - и. п.: то же, упор руками на локти. Зр. *«Ветерок гонит тучи»* - и. п.: стоя на четвереньках.

Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати. Зр. *«Большие серые тучи»* - и. п.: то же. Подняться на высокие

четвереньки. Зр. 2. *«Ветер дует над полями, над лесами и садами»* - обычная ходьба по коррекционной дорожке *«Кочки»*. 3. Дыхательное упражнение *«Осенние листочки»*



**Ноябрь**

5. «Расти здоровым малыш»

1. В кровати: *«Потягушки»* и.п. лежа, руки вверх – опустили Зр. *«Обнимашки»* и. п. сидя, обнимаем себя за плечи Зр. И.п. лежа, ноги согнуть – выпрямить Зр. *«Просыпалки»* *Глазки вы проснулись?* Массаж глазки, носик, щеки, ушей, руки, ноги.

2. Ходьба с перешагиванием

предметов. 3. Дыхательное упражнение *«Вода»*



## 6. «Котята»

*1. Сон прошел, и мы проснулись, улыбнулись, потянулись, дети потягиваются, лежа на спине Ланки друг о дружке тремпотируют одну руку о другую. И в ладошки громко бьем. Хлопают. А теперь поднимем ножки, поочередно поднимают ноги. Как у нашей мамы кошки – мы*

*котята brave. Снова дружно потянулись, оторвались от подушки носик, голову и уши, поднимают и опускают голову. На коленки резво встали «Хвостиками» помахали, двигают тазобедренными суставами влево, вправо. Выгнулись, прогнулись, выгибают и прогибают спину. На бок повернулись, поворачивают голову вправо и влево. Почесали пятки, почесывают пятки.*

*2. Постучали мы об пол, стучат пятками об пол. Сил набрались наши ножки.*

*3. Пискакали по дорожке, ходят по дорожке ребристой. По дорожке не простой, По неровной, по шершавой. Мы проснулись, мы готовы. Петь, играть и бегать снова. Дружно нам сказать не лень: «Здравствуй, день, веселый день!»*

*4. Дыхательная гимнастика «Мяу».*

## Декабрь

### 7. «Петушок»

1. В кроватке: *"Петушок спит"* - и.п. лежа на спине, руки вытянуты за головой, ноги вместе. 1 - поднять прямые ноги вверх, руки вверх, потянуться, проснулся петушок 3р. *"Петушок ищет зернышки"* - и.п. сидя, ноги с крестно, руки на поясе, наклон головы влево, вперед, влево. 3р. *"Петушок пьет водичку"* - и.п. сидя на пятках, руки опущены, встать на колени, руки вверх, наклониться вперед вниз с вытянутыми руками, вернуться в и.п. 3р. *"Петушок поехал на велосипеде"* - и.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. Имитировать ногами езду на велосипеде. 20с. 2. *"Петушок прыгает"* - и.п. носки вместе, руки на поясе. 20с. 3. Спокойная ходьба по *«Мостику»* 4. Дыхательное упражнение *«Петух»*

### «Лесные приключения»

1. В кроватке: *«Медведь в берлоге»* - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок. 3-4р. *«Зайчишки-трусишки»* - и.п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и.п., отвести руки назад – «показались». 3-4р. *«Волчек-серый бочок»* - и.п.: стоя на четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх. 3-4р. *«Лисички-сестрички»* - и.п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте. 20с. *«Елочки большие и маленькие»* - и.п.: то же, присесть *«маленькие елочки»*, встать вытянуть руки вверх *«большие елочки»*. 3. Спокойная ходьба на носочках, с перешагиванием предметов. 4. Дыхательная гимнастика *«Воробей»*





## Январь

### 9. «Путешествие снежинки» часть первая.

1. В кроватке: «**Снежинки просыпаются**» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо. 3-4р. «**Снежинки-пушинки**» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п. 3-4р. «**Снежинки-балеринки**» - и. п.: стоя возле кроватки, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей. 3-4р. «**Снегопад**» - и. п.: то же.

Медленные приседания с опусканием рук вниз. 3-4р. «**Танец снежинок**» - и. п. то же. Кружение на месте на носках. 3. Легкий бег на носочках по влажным дорожкам. 4. Дыхательное упражнение «**Подуем на снежинку**»

### 10. «Путешествие снежинки» часть вторая.

1. В кроватке: «**Снежинки просыпаются**» «**Снежинки-пушинки**» «**Клубок снежинок**» - и. п.: сидя на кроватке. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх. 3-4р. «**Снежинки-самолетики**» - и. п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны. 3-4р. «**Метель заметает снежинки**» - и. п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель». 3-4р. 3. Спокойная ходьба по дорожке «**приставным шагом**» 4. Дыхательная гимнастика «**Смолою пахнет елочка**»



## Февраль

### 11. «Неболейка»

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п. 3-4р. И.П.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), руки опущены, поднять руки вверх и опустить, массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания. 3-4р. И.п: сидя ноги вытянуть слегка расставлены, наклоны вперед. 3-4р. И.П. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее). 20с. И.п.: сидя на коленях, руки в стороны. Хлопок прямыми руками впереди. 3-4р. И.П. то же, руки вперед, массаж- поглаживание рук - от пальцев до плеча. 20с. 2. И.п. стоя: «**большие и маленькие ребятки**» приседание и вытягивание рук вверх. 3-4р. 3. Спокойная ходьба по ребристой дорожке. 4. Дыхательная гимнастика «**Часики**»

### 12. «Прогулка»

1. В кроватке: И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п. 3-4р. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п. 3-4р. И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п. 3-4р. «**Пешеход**». И.П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног. 3-4р. «**Молоточки**». И.п.: сидя, согнув



ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол. 4р.2.. И.П.: стоя, руки на пояс, пережат с носков на пятки. 3-4р.3. и.п. стоя: прыжки с продвижением вперед 3-4р.4. Дыхательная гимнастика «АУ».



Март

### 13. «Самолет»

1. В кровати: И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). 20с. **Пролетает самолет, с ним собрался я в полет.** И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону. 3-4р. **Правое крыло отвел, посмотрел. Левое крыло отвел, поглядел.** И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом. 20с. **Я мотор завожу, и внимательно гляжу.** 2.. И.п.: стоя встать на носочки и выполнять летательные движения. 20с. **Поднимаюсь ввысь, лечу. Возвращаться не хочу.** И.п.: стоя. крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз). 3. легкий бег на носочках «Самолеты», облетать препятствие. 4. Дыхательная гимнастика «Самолет»

### 14. «Шалтай - балтай»

1. В кровати: И. п. лежа на спине; ноги прямые. Согнуть ноги в коленях, выпрямить. И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, выполняя произвольные движения тела. И.п. лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо. И. п. лежа на животе, руки под подбородком. Поднять ноги, поболтать ими. И. п. сидя. Поднять ноги, согнутые в коленях, покачать ими. И. п. сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть. 2. И.п. стоя. руки опущены, ноги на ширине плеч покачивание из стороны в сторону. 3. С покоем ходьба с высоким подниманием колена, перешагивание через препятствие. 4. Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок»

Апрель

### 15. «Пробуждение солнышка» первая часть.

1. В кровати: «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза) «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. (4 раза) «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза) «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз) «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза). 2. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза). 3. Обычная ходьба босиком по влажным дорожкам. 4. Дыхательная гимнастика «Паровоз»

### 16. «Пробуждение солнышка» вторая часть.

1. В кровати: «Вот как солнышко встает» - и. п.: лежа, руки опущены вниз. Медленно поднимаются, руки вперед-

вверх на  
каждое слово.3-4р. **«Выше, выше, выше»** - и. п. лежа  
поднимаются руки.3-4р. **«К ночи солнышко зайдет»** - и. п.:  
присесть возле кровати.3р **«Ниже, ниже, ниже»** - и. п.: сидя  
на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз-  
вверх-вниз.3-4р. 2. **«Хорошо,**  
**хорошо»** - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.20с. **«Солнышко смеется»** - и.п.: стоя, руки на  
поясе. Повороты туловища вправо-влево.3-4р. **«А под солнышком таким веселей  
живется»** - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону/повтор  
2раза/ 3. Ходьба по веревочке, руки, в стороны удерживая равновесие. 4. Дыхательная  
гимнастика **«Весенний ветерок».**

## МАЙ

### 17. «Веселые жуки»

1. В кроватке: И. П. Лежа на спине, руки, согнутые в локтях перед собой. Поочередное  
сгибание и разгибание ног, касаясь локтями коленей.3-4р И. П. Лежа на спине, руки  
согнуты в локтях, ноги - в коленях. Побарахтаться, как жучок 3-4р. И. П.. Лежа на спине,  
руки вдоль туловища. Надуть живот, как мячик, удерживать положение, не дыша, 2-3  
секунды. И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям - поочередно к  
правому, левому.3-4р.  
И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое,  
потом на левое плечо.3-4р. И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание,  
выдохнуть.3- 4р. 2. Полетели как жучки по ребристой дорожке. 3. Дыхательное  
упражнение **«Ветерок»**

### 18. «Я на солнышке лежу»

**Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку, Мы вас не  
будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.**

1. В кроватке: И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать  
несколько секунд, расслабиться, выдох.3-4р. И.П.: лежа на спине, руки в стороны,  
пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п.,  
вдох.3-4р. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу,  
поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).3-4р.  
И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку  
вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п. И.П.: лежа на животе, руки за  
голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.2-3р. И.П.: лежа на  
животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута -  
вдох, выдох.2-3р. 2.и.п. стоя. Прыжки с  
продвижением вперед. 3. Спокойная ходьба по мокрым дорожкам. 4.  
Дыхательное упражнение «Тихо»

### «Зайка – зайчишка»

**1. «Зайка, подбодришь, серенький, потянись»** И. п.: стоя, руки вдоль туловища.  
Приподняться на носки, руки через стороны вверх. **2. «Зайка, повернись, серенький,  
повернись»** И. п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и. п. **3.**  
**«Зайка, попляши, серенький, попляши»** И. п.: то же. Мягкая пружинка. **4. «Зайка,  
поклонись, серенький, поклонись»** И. п.: то же. Наклоны туловища вперед. **5. «Зайка,**

**походи, серенький, походи»** И. п.: то же. Ходьба на месте. **6. «Пошел зайка по мосточку»** Ходьба по ребристой доске. **7. «Да по кочкам, да по кочкам»** Ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа.

#### «Ветерок»

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у». 2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны. 3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти. 4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати. 5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же.

Подняться на высокие четвереньки. 6. «Ветер дует над полями, над лесами и садами» - обычная ходьба, переходящая в легкий бег.

### Приложение 5

#### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

##### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **От 2 до 3 лет**

- 1. Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- 2. Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
- 3. Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер.с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

- 1.Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»;Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
- 2.Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».



